

EV. PAULUSKIRCHE ZEHLENDORF

Kirchstraße 6
14163 Berlin

Sonntag 28.05.2023

PFINGST- MUSIK



CHORMUSIK	19 Uhr
BLECHBLÄSER & ORGEL	20 Uhr
„TANG RESONATING“	21 Uhr
ORGEL pur	22 Uhr



Berliner Bach Gesellschaft e.V.
www.paulus-musik.de

J. H. SCHEIN (1586-1630): 19 Uhr
„ISRAELSBRÜNNLEIN“ (Auszüge)

M.-Y. Kim & A. Biemer – Sopran | S. Petitlaurent –
Mezzosopran | M. Hong & C. Mücke – Tenor |
J. de la Paz Zaens – Bass | J. Laake – Viola da gamba
K. Treu – Orgel & Leitung

„Israels Brunnlein“ – Schein selbst nennt sie „auf eine sonderbar,
Anmutige Italian Madrigalische Manier“ komponiert.
Diese „Geistlichen Madrigale“ stehen zwischen der altherge-
brachten Motetten-Tradition und dem damals neuen
modernen und expressiven Madrigal-Stil

BLECHBLÄSER & ORGEL 20 Uhr

Instrumentalisten der Orchester der
Deutschen Oper Berlin und des Deutschen
Symphonie-Orchester | C. Häußermann – Orgel
Originalmusik und Arrangements von J. S. Bach,
G. F. Händel, P. Dukas, G. Mahler u.a.

„TANG RESONATING“ 21 Uhr

für Orgel, chinesische Zither und Percussion
mit W. Lin, K. Zhiyuan & R. Gläser
Neue Klänge aus Ost & West im Konzert für Orgel, chinesische
Zither und Schlagzeug. Im Mittelpunkt steht „Tang Resonating“,
eine faszinierende Zeitreise von der chinesischen Tang-Dynastie
bis in die Neuzeit sowie Neue Musik von Berthold Hummel.
Ein Konzertprogramm, das West & Ost, Geschichte und
moderne Kunst vereinen möchte.

ORGEL PUR 22 Uhr

Age-Freerk Bookma zeigt die klanglichen
Möglichkeiten der Orgelmusik
von J. S. Bach bis F. Cerha & J. Waller

Eintritt frei | kleines Buffet | Spenden erbeten